大戴禮記補注

大戴禮記補注序

日講起居注官　文淵閣直閣事　南書房翰林　[illegible][illegible]右經詹事府詹事山東學政阮元撰

今學者皆舉十三經之目十三經之外宜亟治者惟大戴禮記矣夏小正爲夏時書禹貢惟言地理茲則言天象與堯典合公冠諸侯遷廟釁廟朝事等篇足補儀禮十七篇之遺盛德明堂之制爲考工記所未備孔子三朝記論語之外茲爲極重曾子十篇儒言純粹在孟子之上投壺儀節較小戴爲詳哀公問字句較小戴爲確然則此經宜亟治審矣顧自漢至今惟北周盧僕射爲之注且未能精備自是以來章句

涸滑古字多舛戾可慨歎近時戴東原編脩盧紹弓學士相繼校訂撰逕略闕曲阜孔檢討顨軒乃博稽羣書參會衆說爲注十三卷使二千餘年古經傳復明白于世用力勤而爲功鉅矣元從檢討之嗣昭虔得觀是書檢討之弟廣廉乃以乾隆五十九年春付刻因爲之序元年來亦治是經有注有釋鄙陋之見與檢討閒有異同今檢討書先行元定稿後再以質之治經者

大戴禮記補注序錄

文林郎翰林院檢討加一級紀錄四次曲阜孔廣森譔

昔甘讒宅鼎天秩既敘淹中發簡古經亦出后倉曲臺文成數萬則有信都太傅戴德延君與其兄子戴聖次君皆著錄牒親受章句二戴禮記由是興焉赤兌之世大小並業黃序以降顯晦斯判大戴全篇八十有五今所存見劣及四十文句譌互卷帙散亡因未列于校官亦罔闡于傳述唯北周僕射范陽公盧辯景宣始爲之注起漢氏之墜學紹涿郡之家緒矣但經記綿邈詞旨簡略大義雖舉微言仍隱廣森不

捃撏闕輒爲補注更盧亥虎參證所穀敢希後鄭足申禆于毛義庶比小劉兼規正于杜失其第一第二第七第九第十二凡五卷舊注既逸稍以己意備其詁訓云爾

王言第三十九

舊本題爲主言篇中王字凡十九見皆誤作主唯第十六字不誤今据以改正古者主之稱亞於君故三世仕家君之再世以下主之鄭君坊記注曰大夫有臣者稱之曰主不言君避諸侯也然左傳云以德輔此則明主也是周末已有以主爲王侯

之通稱者但此篇至於霸王亦作覇主其誤明耳

王肅家語取此即名王言篇

哀公問五義第四十

文同荀子哀公篇五義荀子作五儀此義字正當讀儀鄭司農周官解詁曰古者書儀但爲義今時所謂義爲誼

哀公問於孔子第四十一

文同小戴記哀公問

禮三本第四十二

文同荀子禮論史記禮書取此

右第一卷

禮察第四十六

言人君審察取舍之事故以禮察名篇首章文同

經解自凡人之知以下取賈誼論時政疏也

夏小正第四十七

太史公曰孔子正夏時學者多稱夏小正今其遺

篇止紀星文之昏旦雨澤之寒暑下陳草木稊秀

之候蟲豸飛伏之時旁及冠昏祭蔫耕種蠶桑之

節先王所以敬授人時與明堂月令實表裏焉漢

世諸經解詁皆與本書別行故熹平石經春秋傳

不載經文小正亦別有全經此特其傳耳傳或一事分釋或兩言兼訓後人復就此篇分別經傳失其眞矣記本文頗脫誤世單行夏小正非一家唯宋山陰傅崧卿所定者尤多可取云

右第二卷

保傅第四十八

取賈子書保傅傅職容經胎教四篇其保傅一篇漢書誼傳有之

右第三卷

曾子立事第四十九

以下十篇並取曾子書漢藝文志儒家有曾子十八篇今其八篇亡

曾子本孝第五十

曾子立孝第五十一

曾子大孝第五十二

祭義有其文

曾子事父母第五十三

右第四卷

曾子制言上第五十四

曾子制言中第五十五

曾子制言下第五十六

制言者法言也篇大故分爲三

曾子疾病第五十七

曾子天圓第五十八

右第五卷

武王踐阼第五十九

宋王應麟有注

衞將軍文子第六十

右第六卷

五帝德第六十二

太史公曰孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓儒者或不傳謂此篇及下帝繫篇也五帝本紀三代世表多依此爲之

帝繫第六十三

周官瞽矇世奠繫故書爲帝繫杜子春云謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史奠序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰敎之世爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動然則帝繫者先王所藏諸冊府以爲勸戒此篇猶古史之遺乎

勸學第六十四

文與荀子勸學同珠玉一章見管子侈靡篇問水一章見荀子宥坐篇說苑亦有之

右第七卷

子張問入官第六十五

盛德第六十六

許叔重五經異義說明堂之制引禮戴說盛德記卽此篇也未知何時析明堂別爲一篇故以後篇第錯易乃有兩七十四今仍合之以復古本

右第八卷

千乘第六十七

劉向曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴
禮蓋千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少閒是也
漢書藝文志孔子三朝七篇師古曰今大戴禮有
其一篇高帝紀注臣瓚引三朝記蚩尤庶人之貪
者師古曰出用兵篇非三朝記也以別錄證之小
顏說誤

四代第六十八

虞戴德第六十九

誥志第七十

右第九卷

文王官人第七十一

文同逸周書官人篇舊本云官人一作觀人

諸侯遷廟第七十二

諸侯釁廟第七十三

漢藝文志曰禮古經者出於魯淹中及孔氏學七十（當作十七）篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶瘉倉等推士禮而致於天子之說按戴記遷廟釁廟公冠投壺奔喪諸篇即其遺也鄭君禮注每引

烝嘗禮禘於太廟禮朝貢禮巡守禮中霤禮王居明堂禮皆古經之逸篇惜今不存焉

右第十卷

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

以上三篇當次文王官人之前使三朝記相屬

右第十一卷

朝事第七十七

此篇多錄周官典命行人司儀諸職中有覲義聘

義諸侯相朝義則儀禮之傳也其聘義與小戴記同

投壺第七十八

與小戴記投壺篇文互相備末附射事一章小戴無之舊說戴聖刪戴德之書爲今禮記故大戴缺篇並是小戴所取然哀公問大孝聘義投壺之等已見小戴者是書猶存斯言不然矣唐皮日休有補大戴禮祭法文今記無祭法篇似又後人以其重出小戴而去之者東還戴震曰隋志戴聖刪大戴之書爲四十六篇馬融足月令明堂位樂記合爲四十九篇今考孔穎達義疏於樂記云按別錄禮記四十九篇樂記第十九

然則衆記篇第劉向列之別錄卽與今不殊後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇劉向當成帝時校理祕書橋仁親受業小戴之門亦成帝時爲大鴻臚劉橋所見篇數已爲四十有九不待融足三篇甚明作隋書者徒附會大戴闕篇以爲卽小戴所錄而尚多三篇不符遂漫歸之融耳

右第十二卷

公冠第七十九

冠義曰公侯之有冠禮夏之末造也則周公制禮時固有公冠禮矣此篇亦古經之遺也經唯言公冠與士異者餘皆大同可推而知故其儀略焉末有昭帝冠頌及郊祀祝辭則漢世述禮者所附耳

篇題舊作公符字誤

本命第八十

說苑辯物篇小戴喪服四制文有與此同者

易本命第八十一

淮南子墜形訓取此

右第十三卷

錄曰大戴禮記八十五篇第三十八以上今亡中閒又缺四十三四十四四十五六十一四篇及八十二以後四篇凡存三十九篇爲十三卷如右按隋經籍志唐藝文志著錄亦十三卷然唐人正義稱大戴禮

尚有王度記辨名記禘于太廟諸篇見曲禮及詩魏風儀禮少牢饋食疏豈今本較唐時舊本卷雖同而篇或逸與鄭君喪服注云禘不歆非族檀弓注云吉笄無首素總郊特牲注云庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十疏者竝以爲大戴禮文又詩雲漢正義引一穀不升徹鶉鷃二穀不升去鳧鴈三穀不升去兔四穀不升去囿獸五穀不升祭不備牲樂記正義引文王年十五而生武王發士冠禮疏引文王十三生伯邑考喪服疏引大功以上唯唯小功以下額額然士喪禮疏引大夫於君命升聽命降拜少牢饋食疏引卿大夫之著

長五尺白虎通義三正記曰天子耆長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺據此疏似三正記亦大戴篇名也文選景福殿賦注引禮義之不愆何恤人言舞賦注引騕駒在門僕夫具存歸去來辭注引君道當則萬物皆得其宜後漢書注引六十無妻曰鰥五十無夫曰寡今記皆無其語則唐本信有增多於今者矣今最舊唯宋刊本已多脫衍譌互顧尚未大離淳熙乙未潁川韓元吉刻于建安郡齋者別有元本元至正甲午海岱劉貞庭刻于嘉興路學宮分上下卷無注漢魏叢書本舛謬最甚注亦不完朱本明浙江朱養純刻高安本故大學士高安朱文端公献所刻藏書十三種之一盧本前輩仁和盧學士文弨刻者多所是正戴氏校本休寧戴吉士震在四庫全書館所校其旁見它書者儀禮

經傳通解有九篇夏小正保傳曾子事父母踐阼遷廟釁廟朝事投壺公冠慈湖楊氏先聖大訓有十三篇王言五義哀公問衞將軍文子入官本命及三朝記七篇臨川吳氏儀禮逸經有五篇遷廟釁廟朝事投壺公冠永樂大典有二十二篇大典以戴記諸篇分隸韻字之下今中祕貯本已殘缺唯五義哀公問夏小正曾子立事事父母制言上中下疾病天圓踐阼衞將軍文子官人遷廟釁廟小辨少閒朝事投壺公冠本命易本命在所存韻中互相讎勘從其善者義有兩通則竝著之凡宋本字誤以別本校改者注云宋本譌某其誤之不顯者必識云从某本改有諸本俱誤以意正者入處云今校改別之至盧注異字但依善本不悉標識於小戴記周禮周書管子荀子呂氏春秋淮南子賈誼新書韓詩外傳史記漢書說苑諸籍多與是記相出入亦竝載之音義

取資博驗其一字之異同片言之多少無關意訓乃省略焉家語者先儒馬昭之徒以爲王肅增加漢志孔子家語二十七篇師古曰非今所有家語肅橫詆鄭君自爲聖證論其說不見經據皆借證於家語大氐抄撮二記採集諸子而古文奧解悉潤色之使易通俗讀唯問郊五帝之等傳記所無者斯與肅說若合符劵其爲依託不言已明公冠篇述孝昭冠辭云陛下者謂昭帝也文武者謂漢文帝武帝也而肅竊其文遂幷列爲成王冠頌是尚不能尋章摘句舉此一隅謬陋彌顯況以禮是鄭學無取妄滋異端故於家語殊文別讀獨置而

弗論也

大戴禮記補注卷之一

王言第三十九

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之聞也○閒宋本譌聞从楊氏大訓改其至於君子之言者甚希矣於乎吾王言其不出而死乎哀哉補不出而死謂終身不得其人而以王言教之○於乎音嗚呼曾子起曰敢問何謂王言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難是以敢問也補閒暇也曲禮曰少閒願有復也○孫音遜閒朱本作聞孔子不應曾子懼退負序而立補序東西牆也堂上之牆曰序堂下之牆曰壁室中之牆曰墉負序示不敢復問也文王世子曰凡侍坐于大司成者遠近閒三席可以問終

則貧瘠　孔子曰參女可語明王之道與。女音汝下同　曾子曰不敢以爲足也得夫子之閒也難是以敢問孔子曰居吾語女。宋本脫居字从大訓增　道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不服不可以取千里（補）周禮王馬六物種馬以駕玉路齊馬以駕金路道馬以駕象路戎馬以駕革路皆爲國馬其下有田馬駑馬。○馬宋本譌焉舊本云里一作理　雖有博地衆民不以其道治之不可以霸王。○道宋本譌地从大訓改　是故昔者明王內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽

席之上還師【補】袵臥席也猶易　是故內脩七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明王之道也曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋曰○昔本云麋一作眉按麋古眉字士冠禮眉壽萬年古文為麋壽　參女以明王為勞乎昔者舜左禹而右皐陶不下席而天下治【補】天道左陽而右陰王者左德而右刑禹宅百揆故言左皐陶作士故言右不下席所謂無為而治　夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚為其勞也昔者明王關譏而不征市鄽而不稅【補】鄭君王制注曰譏譏異服識異言鄽市物邸舍稅其舍不稅其物也廣森謂周禮門關有征內札然後弛之左傳亦云宋公以門賓彩班使食其征此言不征者遠法文王治岐之政猶論為邦取四代之意也　稅十取一

使民之力歲不過三日【補】豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下熟一日入山澤以時有禁而無征【補】王制曰獺祭魚然後虞人入澤梁草木黃落然後入山林禁者禁非時○舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征此六者取財之路也明王捨其四者【補】關市山澤而節其二者【補】田稅力役明王焉取其費也【補】無取於費故不殖財曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒【補】施予也諒誠也○樂音洛上親賢則下擇友上好德則下不隱【補】不隱無蔽賢也○舊本云一作上好德則下隱慝上惡貪則下恥爭上強果則下廉恥民皆有別【補】強果謂勇於義也則政亦不勞矣【補】楊倞曰上篤德而下自應是不勞○則政此宋本譌作則貞則正四字从戴氏校本删改

謂七教七教者治民之本也教定則正矣○則宋本譌是从朱本改上者民之表也表正則何物不正補表建木以測影者影隨表移民隨君化是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞補玉未治曰璞喻質素也商愨女憧婦空空補憧愿也空空不識不知之貌七者教之志也補志準也如射之有志之志敷教以七者爲準七者布諸天下而不窕補窕不實也春秋左傳曰大者不窕內諸尋常之室而不塞補八尺曰尋倍之曰常○內音納是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民弃惡也如灌補如灌猶傳言洒灌其心曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明王之治民有法必別地以州之補管子曰羣萃而州處分屬而治之補考

工記曰九分其國以為九分九卿治之然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之補如而也左氏春秋星隕如雨以如為而孟子望道而未之見以而為如古如而字皆通用記中甚多各望文為解歲誘賢焉則賢者親不肖者懼補誘進也○肖下宋本脫者字从大訓及元本增使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內無刑民矣補言七者者孝悌為二上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從施則行補保子幼子在保抱者因民既邇者說遠者來懷○說音悅下同然後布指知寸布手知尺舒肘知尋補說文解字曰人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺中人手長八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆

以人之體爲法小爾雅曰尋舒兩肱也十尋而索補索大繩也管國者先視繩直百步
而堵補春秋公羊說八尺爲板五板爲堵則堵者五尋也此文似有誤三百步而里
千步而井補千步亦字誤韓詩外傳曰方里爲一井廣三百步長三百步爲一里其田九百畝
廣一步長百步爲一畝三井而句烈三句烈而距補書大傳曰八家爲鄰三
鄰爲朋三朋爲里古者分田八家同井三井一朋之田也三句烈一里之田也○句音鈞五十里
而封百里而有都邑補天子近郊五十里遠郊百里封謂近郊之四疆溝封之也百
里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○封宋
本誤對乃爲畜積衣裘爲使處者恤行者有與亡補言使居
者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十
里有市市有候館候館有積亦其事也○與宋本誤與从大訓改亡音無是以蠻夷諸夏

雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也(補)畢長柄小網所以揜獸鄭君曲禮注曰府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處懮怛以補不足禮節以損有餘(補)懮憂也九章曰傷余心之懮懮懮怛若賙賙之事○懮宋本譌慢从大訓改故曰多信而寡貌(補)少虛文也○大訓無曰字其禮可守其信可復其跡可履其於信也如四時春秋冬夏(補)四時喻有常其博有萬民也如飢而食如渴而飲(補)民樂得其上如飢渴之思飲食下土之人信之若夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也(補)楊倞曰暑則遠邇皆熱凍則遠邇皆寒明民信之無遠邇之異遠方非道邇也而民咸信之者明

德之所及也○夫上宋本脫若字从大訓增是以兵革不動而威用利不施而親補用財用也此之謂明王之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明王篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王必盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在補明王之政鄉大夫以時獻賢能之書諸侯又歲貢士于天子故盡知天下之良士○必宋本誤以从大訓改明王因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不

讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和〔補〕戴震曰明譽猶顯譽也故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君脩此三者則四海之內拱而俟然後可以征明王之所征必道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征○御覽引此文作改其政與家語同弔

其民而不奪其財也故曰明王之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂衽席之上乎還師

凡一千三百六十四字舊本篇末或記字數或否今悉補列以資校核

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之○爲政荀子作治國孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎〔補〕楊倞曰此謂古也哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎〔補〕楊倞曰章甫殷冠紳大帶也廣森按莊子屨句屨者知地形李頤注句方也○句

音鉤荀子作絢孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷［補］端衣正幅裁之袪尺有二寸袂二尺有二寸凡冕服冠服皆端樂記曰端冕而聽古樂論語曰端章甫是也唯弁服有侈袂半而益一此冕謂玄冕也齋戒之服楊倞曰路車之大者葷葱薤之屬也斬衰蕑屨杖而歠粥者志不在於飲食［補］蕑草名似茅而滑韌希曰粥厚曰饘○荀子蕑作菅飲食作酒肉故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖有不亦鮮乎［補］楊倞曰言服被於外亦所以制其心也哀公曰善○戴氏校本云此下荀子有孔子曰人有五儀有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫何如則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑［補］邑邑憂貌荀子作色色○不能選賢人善士而

託其身焉以爲己憂〔補〕楊倞曰親近小人故致憂患動行不知所務止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣〔補〕楊倞曰鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五情也莊子六鑿相攘司馬彪云六情相攘孔廣森謂政主也春秋左傳曰今日之事我爲政〇荀子動作勸立作交而作如政作正鑿曾報反韓詩外傳作藏

哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所處焉〔補〕楊倞曰雖不能盡徧必徧處其一隅言有所執守也〇荀子由作率盡善盡美作徧美善是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之

言旣順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損若此則可謂士矣○荀子順作謂貧作卑哀公曰善何如則可謂君子矣孔子對曰所謂君子者躬行忠信其心不買仁義在己而不害不知聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣補不害不知所謂人不知而不慍志記也伐矜也楊倞曰猶然舒遲之貌○信永樂大典作節買宋本譌貝从元本改荀子云言忠信而心不德仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也哀公曰善敢問何如可謂賢人矣○宋本脫可字孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統○荀子無此二句行中矩繩

而不傷於本言足法於天下而不害於其身補楊倞曰本亦身也所謂言滿天下無口過行滿天下無怨惡○荀子矩作規害亦作傷躬爲匹夫而不願富貴爲諸侯而無財○躬讀爲窮富字絕句願上宋本脫不字从文選歸去來辭注引此文增荀子作富有天下而無怨財布施天下而不病貧如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也○能測荀子作辨乎易本命注引此文字卽多異大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也補理爾僞理分別之○荀子凝作遂不下無然字故其事大配乎天地參乎日月○荀子配作辨參作明察雜於雲蜺補雜文也虹雌曰蜺○荀子無此句總要

萬物【補】楊倞曰總要猶統領也○物下荀子有於風雨三字穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職【補】若順也司事也職主也○職音志荀子作繆繆肫肫其事不可循若天之嗣其事不可識百姓淡然不知其善【補】孟子曰民日遷善而不知為之者○荀子淡作淺善作鄉不大典作莫若此則可謂聖人矣哀公曰善孔子出哀公送之○荀子無末七字

凡六百三十九字今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也

孔子曰丘也小人何足以知禮【補】鄭君曰謙不荅也○何小戴記作不

君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生

禮爲大非禮無以節事天地之神明也○小戴記無明字非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬補鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小戴記有然字宋本亦同从元本刪凡篇中字與小戴異者後人或据彼文妄改今皆校定復其舊云夫然後以其所能敎百姓不廢其會節補王肅曰所能謂禮也會謂男女之會節謂親疏之節○小戴記無夫字宋本亦脫从朱本增有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣事補成行之有成也爾雅曰玉謂之雕金謂之鏤皆禮器飾也考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻皆禮服飾也嗣繼也夫禮爲可傳也爲可繼也其順之然後言其喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀

以序宗族【補】順之民皆順從也鼎所以烹俎所以載腊乾獸也禮祭以孟月薦以仲月祭于宗室既祭宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之以昭穆○葬小戴記作算宋本亦同从大典及元本改則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此【補】鄭君曰醜類也幾附纏之也廣森謂附纏者飾為沂鄂若五采梁輈約軝錯衡○小戴記則作卽處作飾幾晉斯公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡【補】固錮也言窮盡民力○色小戴記作貨敖音傲忤其衆以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也【補】鄭君曰當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言○小戴記忤作午古作昔

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大補鄭君曰作猶變也德猶福也廣森謂固猶故也無辭而對言不辭讓而徑對○君下小戴記有之字公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣義○義小戴記作嚴宋本亦同从大典改三者正則庶民從之矣○民小戴記作物公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎補鄭君曰無似猶言不肖○小戴記無而字孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治

愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至也大昏爲大補鄭君曰大昏國君娶禮也○也小戴記作矣大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與補輔廣曰冕而親迎躬親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以褻爲親者未要其終也唯敬以爲親則愛得其正公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎補鄭君曰已猶太也怪親迎乃服祭服璜森按春秋穀梁傳以此爲子貢問也孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎補云天地者通天子之禮也按五經異義春秋公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮鄭据此篇駮言親迎繼先聖之後

以爲天地宗廟社稷之主非天子則誰乎從公羊義○小戴記宗廟在社稷上公曰寡人固

不固焉得聞此言也補王肅曰固鄙陋也○不固大典作不問寡人欲問

不得其辭請少進補鄭君曰欲其爲言以曉己孔子曰天地不合

萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂己重焉○小戴記無以字孔子遂有言曰○小戴記無有字內以治宗廟之禮足

以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之

敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政

之本與補鄭君曰宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也昏義曰天子聽外治后聽內職物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○者小

戴記作其孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與【補】子長子也喪服傳曰正體於上又乃將所傳重也君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配【補】猶孟子言老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼○配小戴記作妃君子行此三者則愾乎天下矣【補】鄭君曰愾猶至也○小戴記無子字大王之道也【補】孟子曰昔者大王好色內無怨女外無曠夫○大昏太大典作先如此國家順矣○國上小戴記有則字

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭

【補】以爲口實過動則民作則【補】尤而效之君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親名也已○親下名上小戴記有之字

孔子遂言曰古人爲政愛人爲大不能愛人不有其身【補】鄭君曰有猶保也○小戴記古人作古之有上有能字不能有其身不能安土【補】言將失國不能安土不能樂天【補】鄭君曰不知已過而怨天也不能樂天不能成身○身上小戴記有其字公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物【補】物射者晝地所立處也言君止仁臣止敬父止慈子止孝各有定

則如射之有物不可以過故大學曰致知在格物格至也至乎物則不過不過乎物則知止矣公曰敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已【補】鄭君曰已猶止也○君下小戴記有子字如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也是天道也無爲物成是天道也已成而明是天道也【補】不閉不窮也易曰窮則變變則通通則久明言縣象著明○小戴記西東作東西久下無也字爲下有而字公曰寡人惷愚冥煩子識之心也【補】鄭君曰識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行○識小戴記作志注讀爲識孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身【補】鄭君曰事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明○是下仁上小戴記有故字

公曰寡人既聞是言也無如後罪何〔補〕恐後日不能行○是小戴記作此孔子對曰君之及此言也是臣之福也〔補〕勉公勤行之

凡一千一百十一字今補

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治〔補〕性生也類族也○荀子史記性作生焉作惡三者偏亡無安之人〔補〕楊倞曰偏亡謂闕一也○偏史記索隱作徧故禮上事天下事地宗事先祖而寵君師是禮之三本也○荀子史記宗作尊下無事字寵作隆王者天太祖〔補〕楊倞曰謂以配天也太祖若周之后稷○句首荀子史記並有故字諸侯不敢壞

〔補〕楊倞曰謂不祧其廟若魯周公○改史記作儀宋本亦同从元本改大夫士有常宗〔補〕常宗大宗也禮大夫不敢祖諸侯諸侯之支子祀於家為始祖其適子孫世世收族大傳曰宗其繼別子之所自出者百世不遷者也所以別貴始德之本也〔補〕德之本在敬其始祖○荀子疊出貴貴始字德作得史記作所以辨貴賤貴賤治得之本也郊止天子○止史記作疇社止諸侯○止字誤當依荀子史記作至道及士大夫〔補〕祭法曰王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社天父道也地母道也父尊勝於親母親勝於尊唯天子事天而諸侯以下皆得事土親親之義也楊倞曰道通也○道史記作函此下舊本云一本有荀子云所以別尊卑尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小也○荀子史記並無尊卑二字別史記作辨宜鉅者鉅荀子作宜大者巨故有天下者事七世有國者事五

世【補】王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五○七荀子作十有五乘之地者事三世【補】楊倞曰謂大夫有采地者廣森按王制曰大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三此繼別為宗者則然若別子之子孫更有始爵為大夫者亦事三世有考廟有王考廟有皇考廟親盡迭毀不立始祖乃所以重大宗有三乘之地者事二世【補】春秋左傳曰唯卿備百邑四井為邑百邑者四百井也百井井為成成出革車一乘四百井則四乘之地彼言備卿侯國之法以次差之大國之卿有地五乘之次國之卿有地四乘小國之卿有地三乘得立二廟優於士也祭法云適士二廟謂天子之元士與小國上大夫同矣不言事一世者士雖一廟亦事二世鄭君以為祖禰共廟也待年而食者不得立宗廟【補】待年農夫力田者也王制曰庶人祭於寢○待年荀子作持手盧本同史記作有特牲所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑也【補】積積德也○別荀子作表史記作辨荀子盛出積厚字朱本

同光荀子史記並作廣卑並作狹也宋本譌亦如之三字从朱本改

大饗尚玄尊

補楊倞曰大饗祫祭先王也廣森謂玄尊玄酒之尊玄酒者明水也禮運曰玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下尚之故尊於室中○尚史記作上後同

俎生魚

補大饗九獻王獻一后獻二朝踐王獻三后獻四饋食王獻五后獻六酳尸王獻七后獻八賓獻九朝踐之事牲俎腥肆故有生魚至饋食時乃薦熟也○史記作俎上腥魚

先大羹

補大羹肉湆無鹽梅之和○大音泰

貴飲食之本也

補楊倞曰本謂造飲食之始○荀子史記並作食飲

大饗尚玄尊而用酒

補玄酒設而不酌○荀子無大字酒下有醴字史記酒上有溥字

食先黍稷而飯稻粱

補黍稷簠實正饌也稻粱簠實加饌也飯啖之也食禮今存者有公食大夫篇其經曰賓左擁簠粱右執湆以降公辭賓升三飯卒食坐取粱與醬以降坐奠于階西黍稷先設乃不親徹者蓋以賓所不飯故矣○食音嗣荀子無此字

祭嚌大羹而飽乎庶羞

補祭祭食也嚌至齒也大羹湆但祭

之嚌之不盡食也庶羞醢菹肴核之屬周禮羞用百有二十品其名物略見內則○嚌荀子作齊嚌下史記有先字貴本而親用(補)玄酒黍稷大羹是貴本酒稻粱庶羞味美故親用○用下荀子史記有也字貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆(補)楊倞曰文謂脩飾理謂合宜太一謂太古時禮運曰夫禮必本於太一故尊之尚玄酒也俎之生魚也○生上荀子有尚字豆之先大羹也(補)大羹盛於登云豆者爾雅曰瓦豆謂之登亦通言之○先史記作上一也(補)三者皆所以反本復古○宋本脫此句臧氏校本依荀子史記增利爵之不卒也(補)楊倞曰祭禮必告利成利成之時其爵不卒奠於筵前也○爵宋本譌省从盧本改卒荀子作醮史記作啐成事之俎不嘗也(補)司馬貞曰成事卒哭之祭始從吉祭故受爵而不嘗俎也三侑之不食也(補)特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑尸又三飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑

之如祐注云不復飯者三三者士之禮大成也○侑荀子作臭三不字史記並作弗一也補三者皆

禮之終○史記無大昏之未發齊也補發始也昏禮將親迎必先齊郊特牲曰玄冕

齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎○發史記作廢齊音齋廟之未

納尸也補謂若饋食尸未入之前爲陰厭也○廟上荀子史記並有大字納荀子作入史記作內

始卒之未小斂一也補三者皆禮之始○卒史記作絕宋本脫一字从盧本增大

路車之素幬也補大路木路也周郊以玉路殷郊以木路禮器曰大路繁纓一就素而越

席幭覆式也字亦或爲幦禮有虎幦羔幦鹿幦此素幭蓋織素絲爲之荀子所謂絲末○幭荀子作末集

史記作幭郊之麻冕也補楊倞曰麻冕績麻爲冕所謂大裘而冕喪服之先散

帶補帶要經也喪禮小斂主人始經散垂之既成服乃絞雜記曰大功以上散帶○帶荀子史記作麻

一也補三者皆從質三年之哭不文也補楊倞曰不文謂無曲折也閒傳曰斬衰

之哭若往而不反○荀子哭上有喪字哭下有之字文史記作反盧本同

清廟之歌一倡而三歎也補清廟升歌頌篇也鄭君樂記注曰倡發歌句也三歎三人從歎之縣一磬而尚拊搏補春秋左傳室如縣磬服虔以爲磬字一磬堂上特縣玉磬也笙磬頌磬皆編縣堂下拊搏以韋爲之形如小鼓實之以糠樂記所謂相也周官大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊○縣音懸荀子作縣一鐘尚拊之膈史記同無之字朱弦而通越補朱弦練弦也絲熟則聲濁書大傳曰古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越大瑟朱弦達越楊倞曰越瑟底孔所以發越其聲故謂之越疏通之使聲遲也○荀子注云史記作洞越按今本史記亦作通越一也補司馬貞曰皆不取其聲也

凡禮始於脫成於文終於隆補司馬貞曰脫猶脫略也○荀子於並作乎脫作挩隆作悅校史記作終乎稅故至備情文俱盡補楊倞曰情謂禮意喪主哀祭主敬之類文謂禮物威儀也其次情文迭興其下復情以歸太一

補遺復情所謂直情而徑行者○迭典荀子史記並作代勝宋本譌佚典从元本改天地以合四時以洽日月以明星辰以行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明補遺洽和也倡作也此復極言禮之用○荀子史記洽作序倡作昌日月以明在四時句上古韻明音盲行音杭萬變不亂貸之則喪補遺貸差也○荀子變上有物字變下有而字貸作貳按月令宿離不貸徐仙民音二蕃古貸貳字多通用史記無此兩句

凡四百五十三字今補

大戴禮記補注卷之二

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也【補】防隄也○經解塞亂作禁亂塞水作止水上並無之字從生作由生下無也字從來作自來故以舊防為無用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣【補】鄭君曰苦謂不至不荅之屬○辟音僻鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣○此節經解在喪祭下射作覲諸侯上有君臣之位失五字盈溢作倍畔侵陵喪祭

之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之徒衆矣［補］倍猶背也檀弓曰人死斯惡之矣無能也斯倍之矣○徒宋本誤禮从戴氏校本改經解作倍死忘生者凡人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲生難知也○漢書禁下將上有於字盧本同盛德注引此文作法施已然之後若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地○漢書正作政信作令順作信處作據功作公爾豈顧不用哉［補］顏籀曰顧猶反也然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠罪而不自知也［補］重曰禮云重禮之詞猶言禮乎禮也先王之治天下戸戸而賞之不能

徧也人人而刑之又不可勝誅也是故因人之情而爲之節文以喪祭之禮作其孝以射鄉之禮作其讓以朝覲聘享之禮作其恭天下弃然知天子之意曰禮於死者尚不忘也況生存乎禮於他人之長尚如此其敬也況君父乎是故示之以恭則不臣者愧示之以讓則不弟者恥示之以孝則不子者悔其不可化也然後從而刑之禮行於上則四海之內鮮刑民矣故曰使民日徙善遠罪而不自知也○漢書如作而云下有者字敬作敎徙作遷盧本亦作起敎孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎○無漢書作毋此之謂也○漢書無此句爲人主計者莫如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外也（補）取禮舍刑者安取刑舍禮則危○安審漢書作先審安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然不可不察也○積下漢書有漸字善不積不足以成名惡不積不足以滅身○漢書無此十六字

而人之所行各在其取舍。漢書而人作人主行作積無各字以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親。倍漢書作背故世主欲民之善同而所以使民之善者異。異上漢書有或字或導之以德教或毆之以法令導之以德教者德教行而民康樂毆之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也。毆古文驅字漢書行作洽康作氣哀戚作風哀我以爲秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同。漢書無我以爲三字然如湯武能廣大其德久長其後行五百歲而不失。然下宋本衍則字从盧本删漢書如作而無能字及久長其後句五作六七不作弗秦王亦欲至是而不能。漢

書無下七字持天下十餘年卽大敗之此無佗故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也。漢書持作治年作歲卽作則敗下無之字兩也竝作矣易曰君子愼始差若毫氂繆以千里取舍之謂也然則爲人主師傅者不可不日夜明此補引易文今在易緯通卦驗新書曰十毫爲髮十髮爲氂十氂爲分。可不宋本譌可以从盧本改問爲天下如何。自易曰以下四十字漢書竝無曰天下器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置爾。漢書曰作夫器也上有大字所置爾作之所置之湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貊四夷。武宋本譌王漢書育作裕被上有德字衍也此讀當於木字絕之廣育與德

澤對文耳貉音陌累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下之所共聞也。漢書十餘作數十歷年以下七字無秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎既幾及身子孫誅絕此天下之所共見也補殷周遠故言聞秦事近故言見。民漢書作下既與讎同夫用仁義禮樂爲天下者行五六百歲猶存用法令爲天下者十餘年即亡。漢書無此二十九字是非明斅大驗乎。數漢書作效人言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言今子或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀之乎。漢書無子字承作引乎作也周宋本譌用

凡七百八十二字今補

夏小正第四十七

正月 補 夏正建寅之月也此章經文凡二十二事啟蟄一也鴈北鄉二也雉震呴三也魚陟負冰四也農緯厥耒五也初歲祭耒六也囿有見韭七也時有俊風八也寒日滌九也凍塗十也田鼠出十一也農率均田十二也獺獻祭魚十三也鷹則為鳩十四也農及雪澤初服于公田十五也采芸十六也鞠則見十七也初昏參中斗柄縣在下十八也柳稊十九也梅杏杝桃則華二十也緹縞二十一也雞桴粥二十二也傳有一事分釋者有二事並釋者文既錯糅故條別之著於每月之下

啟蟄言始發蟄也 補 始發蟄言未出蟄也月令孟春蟄蟲始振仲春蟄蟲咸動啟戶始出鄭君曰漢始亦以驚蟄為正月中

鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居何以謂

之爲居生且長焉爾九月遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也（補）蔡德晉曰月令季冬鴈北鄉孟春鴻鴈來此合而記之廣森謂北山經有鴈門鴈所居也爾雅以爲北陵如而也鴻不必當小正之遰者鴈南鄉時不在中國小正見其遰不見其鄉鄉不必當遰之月故不記○鄉音向遰音逝山陰傳氏本之下居上無爲字兩南鄉上竝有之字作而見遰宛平黃氏本作見其遰

如雉震呴呴也者鳴也震也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之句雷則雉震呴相識以雷（補）呴讀若詩雉之朝雊說文解字曰雷始動雉鳴而句其頸从隹从句鼓動也何以謂之者傳設問何以謂正月必雷言

雷則雉必震呴人見其震呴因相知爲有雷也何氏春秋傳解詁曰夏之正月雷當聞於地中是矣月令季冬雉雊視此爲蚤○宋本作震也者鳴也呴也者鼓其翼也从初學記引此文改謂之下黃本衍震字

魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也〔補〕金履祥曰月令魚上冰是也春冰薄魚既升背若負之

農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用〔補〕束其耒者使耜與柄相堅著也言見君之亦有耒則傳意以

是見君之亦有耒也

此農爲農官也將有事于藉田故脩君耒月令曰天子親載耒耜措之于參保介之御閒

初歲祭

耒始用暢也其曰初云爾也者暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也〔補〕暢鬱鬯也國語說藉田之禮鬱人薦鬯犧人薦醴王祼鬯饗醴乃行祼鬯者蓋以鬯灌地而祭耒與諸家並以始用暢爲經文非也始用暢也者傳釋祭耒之用暢也下文復釋初歲之義言終歲之祭皆用暢以是月爲

始爾或曰祭韭者記所家經文或作初歲祭韭○舊本云暘一作暘按篆文暘正从田从申者俗書耳宋本其曰謂其用爾下脫也者二字从儀禮經傳通解增改但通解移此句於用祭也之下亦非　囿有見韭囿也者囿之燕者也〔補〕蔡德晉曰有藩曰園有韮曰圃見始生也廣森謂燕者可燕樂之處也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭將用之故先時而記之○宋本有下脫見字圃也下脫者字並從傳本增見音現　時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也〔補〕此傳似失其義山海經曰東方曰折來風曰俊然則俊風者東風月令所謂東風解凍也　寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上多也〔補〕澤讀若其耕澤澤之澤毛詩雨雪載塗傳曰塗凍釋也曾子曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰

凍也蒋猶未釋也○此澤及下雪澤並音釋田鼠出田鼠者嗛鼠也記時也〔補〕嗛鼠卽爾雅鼸鼠郭璞曰以頰裏藏食一云地行鼢鼠也八蜡之祭迎貓為其食田鼠也田鼠害稼故謹記其出農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也〔補〕均讀為耘故傳言除田也古書字少音同相借循者言履畝以次而徧也月令正義以農率為田畯與傳訓異獺獸祭魚其必與之獸何也曰非其類也祭也者得冬也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸大之也〔補〕言獺則獸見必曰獺獸深著其非魚類也與之者許而謂之之詞豺自食其類雖善其能祭然不足美大之矣埤雅曰獺獸似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚亦自祭其先取鯉於水裔四方陳之進而弗食或曰豺祭方獺祭圓○諸本經文脫獸字傳文三獸字

並譌獻謂之歌祭祭字亦脫或遂疑經爲獺獻魚非也今从傳本增改鷹則爲鳩鷹也

者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁

也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁

也故不盡其辭也補鳩布穀也非其殺之時言不復搏鷙也則者速化之辭也月令鷹化爲鳩在仲春小正例凡言則者候皆蚤喜之故急記之云爾○其言傳本及通解作具言農及

雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉

者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及猶汲汲也管子曰正月令農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉芸卒焉蓋本於此服事也夏后氏五十而貢未爲井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其遺象也故孟子云唯助爲有公田然則小正言公田者何蓋君田也君田者何蓋藉田也先服公田謂庶人終于千畝○有上通解有者字者下濟陽張氏本無古字

愚疑者古言三字餠當爲言古者
采芸爲廟采也
芸似邪蒿可食〔補〕蔡德晉曰芸香草也呂氏春秋云菜之美者陽華之芸十一月芸始生至此月采之以薦寢廟○注文宋本脫从傳本及初學記引此注增據此條知小正篇盧君舊有注傳刻失之
鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾
〔補〕戴震曰鞠讀爲噣字之譌也詩三五在東傳云三心五噣四時更見箋云心在東方三月時也噣在東方正月時也廣森按噣柳星也歲再見者正月昏見七月晨見○見音現後同
初昏參中蓋記時也云
句
斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也
〔補〕斗柄以南爲上北爲下斗魁枕參首參南正則斗杓北下矣○縣音懸柄大衍歷議引此文作杓諱唐嫌名也
柳稊稊也者發孚也
〔補〕發孚者發芽也易曰枯楊生稊稊通卦驗立春楊柳樺○稊宋本譌梯从傳本改
梅杏杝桃則華杝桃山桃也
〔補〕山桃似桃而小經意蓋杝與桃爲二物也今時杏常以二月華此

輿梅桃併記之曰則亦盡其辭也○杝
音斯爾雅字爲櫕山上黃本無桃字

緹縞縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之句小正以著名也

〔補〕爾雅薃侯
莎其實媞鄭
樵注云即香附子其根生塊似實廣雅曰莎隨地毛
也戴震曰小正以著名者謂小正立言之體以緹著
而先見故不曰縞緹而名其物候曰緹縞○縞也者
宋本脫縞字从黃本增但黃本依金氏通鑑前編孚
作薃著上通解衍小字因以爲篇題釋
名懸謂於此始說小正之義非其次

雞桴粥粥也者相粥之時也或曰桴嫗伏也粥養也

〔補〕桴讀爲孚
說文解字曰
孚卵孚也正月者雞抱卵粥子之時也月令季冬雞
乳亦視此爲蚤樂記曰羽者嫗伏○粥音育黃本桴
作孚時作呼盧本
作相粥粥呼也

二月

〔補〕此章經文凡十四事往耰黍禪一也初俊羔
助厥母粥二也緩多女士三也丁亥萬用入學

四也祭鮪五也榮堇六也采繁由胡七也昆小蟲八也抵蚳九也來降燕乃睇十也剝鱓十一也有鳴倉庚十二也榮芸十三也時有見稊始收十四也

往耰黍禪禪單也〔補〕此下黍也二月種五月熟或謂之蟬鳴黍管子曰日至百日黍秋之始也耰摩田覆種也農備春耕尋手耰秋耕待白背耰是月春煖耰黍者始單衣矣衣有裏曰褶無裏曰禪玉藻曰禪爲絅

初俊羔助厥母粥

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也或曰夏有煮祭祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之爲生也而記之與 句 羔 句 羊腹時也〔補〕黃尚書曰他獸非其子不乳之獨羊有乳鹿者是非其子亦乳之也畢沅曰古者養字从羊大則能助厥母粥者其性善也廣森謂羔長大不食於其母母乃有餘乳養非其子者若羔能助母養然故善而記之煮祭饋熟之祭也禮牲未成羊曰

羔未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕胖升羔豚犢合升周禮曰祭祀飾羔羔者與者皆傳謙不質言之辭腹謂母於腹下乳之也言腹時名羔不腹時名羊○粥音育與音斁萘宋本譌羔从傳氏注引闕滄本改記通解作鬻夏宋本譌燙从傳本改煮盧本作暑喜羔傳本黃本作善羔與盧本譌謂羔羊宋本譌羊牛通解作牛羊从黃本改

綏多女士綏安也冠子取婦之時也

（補）金履祥曰女有家士有室所以安之也廣森謂士者未娶之稱荀子曰婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士禮殺降而婦功成嫁娶之事始焉故自十月初昏至二月其盛也過是則晚矣周禮亦以仲春會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周冠無常月丁○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也

亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也

（補）月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥爲天門先王吉焉故舉以言之禘于太廟禮曰日用丁亥少牢

餼食曰氷日丁亥用薦歲事于皇祖伯某于朱干戚
玉戚春秋傳曰萬者何干舞也籥者何籥舞也文王
世子曰春夏學干戈秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚
武舞秋尚文舞矣○用月令注引此文作舞舍采音
釋菜周官大胥字亦爲舍采

祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時

疏 鮪魚無鱗口在頷下似鱣而味美大者爲王鮪小者爲鮛鮪月令季春薦鮪于寢廟者鮪至有蚤晚古今物候殊異也水經注曰鞏縣北有山臨河謂之鞏穴原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達于河直穴有清謂之鮪清成公子安大河賦曰鱣鯉王鮪暮春來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無○黃本無面字

榮堇采也

疏 榮華也先言榮而後言堇何也見榮而後知其堇也小正之記卉也皆如是也堇堇葵也所以滑薨儀禮曰夏用堇冬用荁○堇音謹說文本从廿堇聲隸省如此作采音菜宋本堇譌黃也譌色从傅本改

采蘩由胡蘩由胡者蘩母也蘩旁勃

也皆豆實也故記之〔補〕緐古通以爲蘩字黃尚書曰蘩始生一莖耳采食其上體留下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌衆故爾之旁勃爾其母曰由胡廣森謂皆者皆蘩與蘩毋釋經不專言采蘩而必兼由胡意也毛詩采蘩傳曰蘩皤蒿也箋曰執蘩菜者以豆薦蘩葅○宋本采譌菜由譌田从傳本改但傳本第二緐字倒在采緐之下而脫緐旁勃也四字通解及元本又以采緐二字倒在菫菜也之上菫譌緐通解作蘩按爾雅緐由胡亦不著艸由左傳正義引此文作游旁宋本譌蔦通解作方蓋本旁字脫去上半或誤爲万因轉爲萬耳从黃本改昆小蟲抵蚳昆者衆也由魂句魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蚳螘卵也爲祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而不言取〔補〕由即猶字孟子王由足用爲善亦以由爲猶傳言昆猶魂也魂之言動也孝經說曰魂

芸也芸動也昆既爲衆又爲動轉机注釋昆小蟲者小蟲衆而動也此當月令蟄蟲咸動矣著見也動而後見其爲蟲故小正先言動推以手取物之名上林賦曰推蜚廉是也周禮饋食之豆有蚳醢○由傳本作猶衆也下黃本發出由魂魂也四字以聰加耳魂也者宋本譌螺也者从元本改宋本脫至字抵猶譌括猶不必譌必不並从傳本增改至是下黃本發出動字取必戴氏校本改故言

來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者眄也眄者視可爲室者也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家入人內也

補燕名乙者取其鳴自呼也詩曰天命玄鳥降而生商燕者莫知其居若自上而降然昔有娀氏吞燕卵而生契先王以爲媒官嘉祥常以燕來降之日祠高禖焉說文解字曰眄邪視也南楚謂眄曰睇突竄也鳥亦有竄穴者若鵪鴿之屬取字誤當爲其與之謂之也與正月傳其必與之獻司義內

房室也漢書曰家有一堂二內○乙音軋與甲乙之乁非一字盧本究作室取作也摻傳本作操舊說魏
晉閒避曹氏諱書操多爲摻入人宋本譌人人从傅氏注引闕本改人剡鱓以爲鼓也補鱓
讀如詩鼉鼓逢逢呂氏春秋曰顓頊令鱓先爲樂倡鱓乃偃浸以其尾鼓其腹是也河魪江鱓焉時貢之
見書大傳鱓皮堅厚可以冒鼓考工記凡冒鼓必以啓蟄之日以此經驗之蓋謂蟄蟲咸動時也說文解
字曰鼓春分之音有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也
補有者始有之也長股者黃鸝也以爲蠶候古語曰黃栗留看我麥黃葚熟不榮芸補何以記也著
采芸者未榮而采之時有見稊始收有見稊而後始收是小正
序也小正之序時也皆若是也稊者所爲豆實補張爾岐
曰薊葉之可食者如筍蒲樠楷之屬收蓄也○稊宋本譌梯
三月補此章經文凡十三事參則伏一也攝桑二也委楊三也䍧羊四也縠則鳴五也頒冰六也采

識七也妾子始蠶執養宮事八也祈麥實九也越有小旱十也田鼠化爲鴽十一也拂桐芭十二也鳴鳩十三也

參則伏伏者非亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云〔補〕參辰不相比三月之昏心出於東參沒於西矣○七音無朱本譌忘从傳本改

攝桑桑攝而記之急桑也委楊楊則苑而後記之〔補〕攝讀如爾雅集畫聶謂桑葉始生未舒之貌委垂也楊葉之垂者也苑茂也國語曰人皆集于苑讀當如有苑者栫之苑桑所急也故始生而記之楊非所急也故苑而後記之用此見小正之重民衣也○桑字通解及傳本並不疊舊本云委一作萋金氏前編云舊注萋作苑技傳則苑諸本作則花古文有華無花自苑字形誤耳今校改

辯羊羊有相還之時其類辯辯然記變爾或曰辯羝也〔補〕還讀爲環圜聚也羊性寒而散熱而聚物之變也或曰羝者羝抵也二月初俊羔至是始生角相抵觭

蠡則鳴蠡天螻也〔補〕天螻者螻蛄也月

令孟夏螻蟈鳴蔡邕章句曰螻螻蛞蟈蛙也然須冰
則三月螻鳴亦候之蚤者故其言之也曰則

須冰者分冰以授大夫也補春秋左傳曰火出而畢
賦自命夫命婦至於老疾
無不受冰火出於夏爲三月於商爲四月於采識識
周爲五月故小正三月須冰周禮夏須冰

草也補金履祥曰識當作蘵爾雅蘵黃蒢注云蘵葉
似酸漿花小而白中心黃江東以作菹食廣森
按顏氏家訓云蘵味苦河北謂之龍葵月令孟夏苦
菜秀梁世講禮者以爲即此若然此采識亦候之蚤
於月
令者

妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言事

自卑者始執養宮事執操也養長也補子女子子也
卑妾而尊子子何
也重嫡也養長養蠶也宮蠶宮也祭義曰古者天子
諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺婦
事莫重於蠶故昏禮戒女詞云夙夜無違宮事○妾
上傳本無先字事自卑宋本倒作自卑事从黃本改
長上
聲

祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之

也（補蓋祈於廟○上傳本無實字）者越有小旱越于也記是時恆有

小旱（補于越皆發語辭小旱而記之勤雨也用此見小正之重民食也）田鼠化爲鴽

鴽鵪也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善

故不盡其辭也（補盡其辭則言化不盡其辭則不言化田鼠爲鴽不復害稼故善之也鵪鶉之類也無斑者爲鵪有斑者爲鶉鶉有後趾鵪無後趾恆以是別之公食大夫禮云雉兎鶉鴽明鶉鴽二物也傳記或有言田鼠化爲鶉者淮南子又云蝦蟆化鶉○鴽宋本譌駕）拂桐芭拂也

者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也

（補芭葩也葩華也月令季春桐始華蔡邕曰桐木之後華者○傳本無拂也者三字）鳴鳩言始

相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也（補鳩鶻鵃也青黑色短尾多聲○或據月令鳴鳩拂其羽疑拂字本在鳴鳩之下而桐芭自爲一事亦似

四月補此章經文凡十事鼎則見一也初昏南門正二也鳴札三也囿有見杏四也鳴蜮五也王萯秀六也取荼七也秀幽八也越有大旱九也執陟攻駒十也

鼎則見補晨見也左傳所謂西陸朝覿

初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也補天官書曰亢為疏廟其南北兩大星曰南門月令仲夏昏乃亢中小正雖度與月令恒差一氣大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼為小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時儆曰收而場功偫而畚挶營室之中土功其始火之初見期于司里豈卽大正之遺與

鳴札札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札補札小蟬鳴札札者也札鳴而麥熟方言謂之麥蚻爾雅注引此文云鳴蚻虎縣○

囿有見杏囿者山之燕者也補杏始實也其言山之燕者何因山為囿也非菜也宜於囿者也杏木也宜於山者也

鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也補此則月令螻蟈鳴是也周官蟈氏先鄭讀為蜮

蜮蝦蟆也畢沅曰淮南子鼓造辟兵高誘謂造亦蝦蟆又詩有戚施說文作鼀𪓰鼀與造古聲相近然則造卽鼀字矣

王萯莠（補）莠讀爲秀不榮而實曰秀小正皆用莠字假借也本草曰萯生田中葉青刺人有實鄭君箋詩疑王萯卽葽其注月令又取疑王萯卽王瓜未審焉○莠月令注引此文作秀

取茶茶也者以爲君薦蔣也（補）茶茅秀也周官掌茶掌以時聚茶儀禮用爲茵著廣雅曰薦蔣席也蓋茵亦通稱焉

莠幽（補）張爾岐曰豳風四月秀葽得非以葽幽聲相近而誤與廣森按葽葽繞也今遠志草

越有大旱記時爾（補）時有雩祇故記之

執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者敎之服車數舍之也（補）周禮春執駒夏攻特鄭君曰執猶拘也通淫之時駒弱血氣未定爲其乘匹傷之姜上均曰毋猶牝也舍休也爲其小故也馬二歲曰駒三歲曰駣畢沅曰陟疑當作騭牡馬也月令執騰駒卽所謂執騭矣廣森按執而升之君者申上

言牡駒既離之去牝卽令升而爲君服事但稍節其力耳聲君駕故以升言之傳意亦未必以升訓陟或因此升字遂妄加陟升也一句舊本所無不可用○數音疏數之數

五月〔補〕此章經文凡十五事參則見一也浮游有殷二也鴂則鳴三也時有養日四也乃瓜五也良蜩鳴六也匽之興五日翕望乃伏七也啟灌藍蓼八也鳩爲鷹九也唐蜩鳴十也初昏大火中十一也煮梅十二也蓄蘭十三也菽麋十四也頒馬將閑諸則十五也

參則見參也者伐星也故盡其辭也〔補〕五月日在東井之末參距日三十度將旦先出東方也伐三星在參下然古者或互名之毛詩小星傳曰參伐也考工記曰熊旗六游以象伐也謂參與伐連體而六星也故曰參也者伐星也春秋傳曰伐爲大辰重之是盡其辭○伐宋本譌伐从傳本改

浮游有殷殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱有何也有見也〔補〕浮游蟲名郭璞曰似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中○浮游

朱本作蜉蝣通解無浮游殷之時也六字莫去聲

鴂則鳴鴂者百鷯也鳴者相命也其不辜之句時也是善之故盡其辭也補百鷯者伯勞也伯勞者伯趙也恆以夏至來冬至去故少昊氏以鳥名官伯趙氏司至也善之者善其知至也辜略也古語稱大略曰辜較不云鳴鴂而云鴂則鳴是不略之也不略之者以記夏至之時也春秋辭繁而不殺者正也小正辭盡而不辜者善也詩曰七月鳴鴂八月載績離騷曰恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳蓋鴂鳴盛于秋五月鳴之始也始鳴而急記之故言則也凡言則者盡其辭也○百傳本作伯

時有養日養長也一則在本一則在末故其記曰有養日云也補黃尚書曰此即月令所謂日長至也夏陽故舉日冬陰故舉夜廣森謂一猶或也如春秋穀梁傳一有一無之一言夏至之氣或在月初或在月終無定日故但以有言之鄭君月令注云辰角見九月本也天根見九月末也可見月初爲本月終爲末古時語如此養之言羕也韓詩曰江之羕

矣○宋本日譌白有養日云也誤時養日之也通解作時養日云也从傅氏注引舊本改乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也〔補〕豳風七月食瓜五月其蚤熟者故云急瓜之辭○傅氏引別本云乃衣瓜乃衣者急衣之辭也衣也者始創衣也按衣與瓜創與食並字形相似而誤黃本兩句兼存失之良蜩鳴良蜩也者五采具〔補〕蔡德晉曰月令仲夏蟬始鳴是也○良爾雅字爲蜋注引此文亦作蜋匽之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也〔補〕匽蟬首上有冠緌者論衡曰蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬蟬者化而蛻也故不知其生也黃尚書曰淮南子云蟬三十日而死謂旣與十五日而鳴又十

五日而伏也廣森按漢書音義云漢使東郡送梟五月五日作梟羹高誘淮南子注云五月望作梟羹由此言之古云五月五日節者本謂五月望也傳以五日爲十五日或因諸此然似非經意經言乃伏傳言而伏交亦錯焉春秋之義乃難乎而也

啟灌藍蓼啟者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也〔補〕熊安生曰灌謂叢生也分移使之稀散月令仲夏令民無刈藍以染張爾岐曰種藍之法先蒔于畦生五六寸許乃分別栽之所謂啟也廣森謂蓼香菜可食者亦於是月別之淮南子曰蓼菜成行陶艾也疏分也灌若集于灌木之灌○聚盧本作蘩黃本無記時也三字

鳩爲鷹〔補〕傳在正月王制曰鳩化爲鷹然後設罻羅說者以爲仲秋也亦古今氣候之異

唐蜩鳴唐蜩者匽也〔補〕既記其與一矣鳴又言之何也一則目治一則耳治○者上宋本衍鳴字从黃本刪爾雅注引此文作螗蜩者蝘

初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也〔補〕小正五月心中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏

時歷也月令六月心中合於左傳火中寒暑乃退此周秦時歷也恆星東行故古今差焉書考靈曜日主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山可以斬伐具器械然此種黍乃晚黍也或增種黍菽糜於經非是傳言經記心中者所以著種黍食菽糜之時耳與九月傳鞠榮而樹麥其例同也於文穈芑之穈从禾糜粥之糜从米此傳字爲糜不爲穈諸家以爲赤粱粟抑失其訓

煮梅爲豆實也（補）煮而暴之以爲乾蕿也此籩實也云豆者籩謂之竹豆

蓄蘭爲沐浴也（補）蓄之以待來歲上巳祓除釁浴九歌曰浴蘭湯兮沐芳

菽糜以在經中又言之 句 時何也是食矩 句 關而記之（補）黄尚書曰令民爲豆粥以辟暑氣矩法也以爲食法之所關而記之也廣森謂以巳通巳在經中者食菽糜以心中爲候經言心中則菽糜巳在其中矣時是也昔光武帝舍無蔞亭馮異上豆粥是古食法有之○糜傳本作蘼中下傳本及通解有矣字晉本云矩關一作短閼

須馬分夫婦之

駒也將閒諸則或取離駒納之句則法也〔補〕分夫婦之駒者游牝之馬至是別之止其妊育也閒閑也詩曰比物四驪閑之雜則離駒離母之駒也馬六尺以下通稱駒故其商弱者別稱離駒亦取而納之法教之駕焉○舊本云夫婦一作夫卿按傳本作大夫卿

六月〔補〕此章經文凡三事初昏斗柄正在上一也煮桃二也鷹始摯三也初昏斗柄正

在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之

不在當心也蓋當依依尾也〔補〕此斗柄謂斗衡也正在上謂正南也六月之昏尾中南方衡當尾故南指天官書曰衡殷南斗言當尾者尾與南斗相近○在當盧本作正當煮

桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煮以為豆實也〔補〕黃尚書曰桃實可食杝桃之實不可食也禮豆實曰桃桃諸無舉杝者傳似小誤○杝傳本作梔鷹

始摯始摯而言之何也諱殺之辭也故言摯云〔補〕黃尚書

日月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥用始行戮始
摯卽學習之謂也於此一言之而後祭鳥行戮皆不
言肆殺不忍盡其辭也君子於鳥之殺且不忍盡其
辭而況於人乎○始摯二字傳本不疊煞卽殺字隸
變體也故下宋本
脫言字从傳本增

七月[補]此章經文凡十一事莠雚葦一也狸子肇肆
二也湟潦生苹三也爽死四也荓莠五也漢案
戸六也寒蟬鳴七也初昏織女正東鄉八也時有
霖雨九也灌荼十也斗柄縣在下則旦十一也

雚葦未莠則不爲雚葦莠然後爲雚葦故先言莠[補]雚
似葦而小中實未秀則下言菼蘆是也於此發傳者
對荓莠後言莠○雚葦字篆作雚隸省作萑此經文
爲雚从艸雚省聲
與萑雈之雚異

狸子肇肆肇始也肆遂也言其始
遂也其或曰肆殺也[補]廣森以爲或曰是也肆讀如
禮故書肆儀肆殺者始習搏殺
也爾雅貍子貄衆家作肄肄倘亦取此義名之與○狸
宋本譌貍肆依或說音肆傳氏疑其字衍愚謂此與

穀梁傳其一曰句法正同湟潦生苹湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹草也補苹水上浮萍也湟隍也有水曰池無水曰隍潦行潦也七月雨盛湟之涸者亦爲潦故曰有湟然後有潦○傳本生苹下有湟潦生苹也者六字潦而上無有字爽死爽也者猶疏也補疏者爽之陰聲故相轉注也蔡德晉曰周禮臣妾聚斂疏材此時疏材既死則可收斂矣荓莠荓也者馬帚也補郭璞曰荓似蓍可以爲埽彗○荓宋本譌苹从黃本改馬上宋本衍有字从傳本刪漢案戶漢天漢也案戶也者直戶也言正南北也補古者爲戶於室東南隅天漢昏見當戶則南北直而偏東也斗在漢右是時南正矣漢自天津之開兩道相會上屬大陵積水其直如繩○宋本脫漢天二字从文選西征賦及月賦注引此文增傳本作漢也者河也通解及黃本从之寒蟬鳴蟬也者蝭蠑也補蝭蠑蝭蟧也爾雅謂之蜺屬原謂之蠪色青而小秋風未至時瘖不能鳴初昏織

女正東鄉補織女兩距小星恆鄉陬訾之口七月初昏斗中析木加午則陬訾加卯故織女正東鄉○鄉音嚮時有霖雨補春秋左傳曰凡雨自三日以往爲霖季夏大雨時行初秋猶時有焉

灌荼灌聚也荼雚葦之莠爲蔣楮之也雚未莠爲菼葦未莠爲蘆補蔣茵也楮讀如上褚五十衣之褚謂以荼著茵中今時人猶用蘆花也將以褚蔣故聚之既記其秀之候復詳人事也菼一名薍蘆一名葭○聚盧本作藂之莠下傳本有也字楮黃本作褚未莠宋本作未秀按小正秀字皆借用莠今从傳本

斗柄縣在下則旦補三統歷立秋日畢八度中處暑日井初度中參在井前夏時星候輟晝七月參巳得旦中矣唐一行推小正曨宿以八月參中則旦爲失其傳蓋本七月經文寫者失之誤綴下章之末遂於此復衍則旦二字當云參中則旦斗柄縣在下正月傳曰言斗柄者所以著參之中也足以明之矣

八月補此章經文凡九事剝瓜一也玄校二也剝棗三也栗零四也丹鳥羞白鳥五也辰則伏六也

鹿人從七也鴽爲鼠入也參中則旦九也然此句疑本在七月說具前章

剝瓜畜瓜之時也

補剝盡取之也五月食瓜不言剝此其言剝何瓜將盡矣故取而菹之曷爲則必菹之詩曰疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖瓜也者所以爲豆薦也禮天子樹瓜華○畜瓜上傳本及通解有剝瓜也者四字

玄校玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之

補周禮春暴練夏纁玄月令季夏命婦官染采皆覩此爲豳風曰八月載績載玄載黃蓋微夏時染采以八月焉黑而有赤曰玄校讀爲絞禮有絞衣鄭君云絞蒼黃之色也廣森謂綠之近蒼黃者若俗所稱平果綠矣未嫁者未成人可以服閒色○校音肴綠傳本作緣衣去聲

剝棗剝也者取也栗零零也者降也零而後取之故不言剝也

補剝棗擊棗也亦有盡義禮籩豆之實棗烝栗擇棗也者早也栗也者慄也早夙也慄敬也夫夙以敬先王尚令名焉故取之也時謹記其時○栗宋本譌栗傳本及通解作㮚篆文栗字

丹鳥羞白鳥

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也補皇侃說丹良螢火也其食蚊蚋進而不盡食若養羞然○朱本丹鳥白鳥下兩也字並脫从月令注引此文增閩宋本作蚊从傳本改與月令注合按閩說文本作蟁亦蚊字也鳥者宋本譌鳥也亦从月令注改傳本於也上增何字翼者之者及進也二字月令注無羞也者作養也者又鄭君說此經以爲九月容所見本異辰則伏辰也者星也伏也者入而不見也補辰農也說文解字曰農房星爲民田時者也爾雅曰大辰房心尾也小正謂房曰辰辰謂心曰火八月之昏房先心而沒故於此言辰則伏於九月乃言內火○者宋本譌謂傳本於謂上增者字盧本改星爲心並非鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善之句離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰

人從人從也者大者於外小者於內率之也〔補〕鹿人疑當作鹿從蓋傳首呼經句也古從字作从妄者遂因下或曰人從而改耳鹿性得美食必吻吻相呼是善養其離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣·離麗也化仳偶也鹿偶而婚之時非君子所知也小正言著不言幽故不記其偶化記從羣而已或曰人從則傳謂別家經文有作鹿人從者言鹿大小相率有序若人之相從也金氏以爲鹿人官名從從禽也尤不辭○宋本普下衍而字或曰人下脫從字从傳本删增

鴽爲鼠〔補〕傳在三月

參中則旦○旦大衍歷議引此文作曙避唐諱改也

九月〔補〕此章經文凡九事內火一也遰鴻鴈二也主夫出火三也陟玄鳥蟄四也熊羆貊貉鼶鼬則穴五也榮鞠六也王始裘七也辰繫于日八也雀入于海爲蛤九也

內火內火也者大火大火也者心也〔補〕春秋左傳曰古之火正或食於心或食於咮以出內火是故咮爲鶉火心爲大火內入也九月之昏心星伏也○內音納

遰鴻鴈遰往也〔補〕鴈以北方爲

居則北爲來南爲往主夫出火主夫也者主以時縱火也補夫如夫圭田之夫治也火伏則令民亦納火有不以時縱火者有司主治之周禮焚萊之禁其是與

陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者燕也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也補金履祥曰古人重玄鳥當其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也蟄者玄鳥去則多蟄於島岸閒土穴中蓁蕙田日仲秋玄鳥歸季秋之月始畢蟄也

熊羆貉貈鼶鼬則穴補熊山獸似豕羆如熊黃白文貉白豹多力食鐵貘狐屬善睡鼶鼶鼠也有螫毒鼬類鼠赤黃而大能捕鼠郭璞曰江東呼爲鼬六物皆畏寒冬伏者○羆宋本譌羆貉貈傳本作豹貉宋本作貊貉按說文豹諸貉莫白切貈下各切後人以貉爲貈又別造貊字俗體乖謬不合六書之正鼶鼬則穴宋本譌鼬鼶則穴从爾雅注引此文改

若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也補若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也抑或若即燕字形譌言燕蟄而榮鞠鞠榮而樹

麥物候之相連者也此榮鞠之傳但傳首未舉經句耳下王始裘亦不別出經句可證矣鞠草之細也其榮不足記以爲麥候而記之月令仲秋乃勸種麥季秋鞠有黃華與此異○榮鞠下通解增樹麥二字非

王始裘者何也衣裘之時也補其言始何也獻裘前乎此矣獻而未衣也言是月之始衣之也禮仲秋獻良裘季秋獻功裘者王之裘也功裘者王所以賜也古者九月授衣功裘裘未授不服良裘臣之獻紅也必先尊而後卑君之爲惠也煥必均乎下於裘見之矣單子曰駟見而隕霜隕霜而冬裘具月令孟冬天子始裘言乎寒之晚者也○衣去聲

辰繫于日補辰亦謂房星也九月日躔大火龍尾伏辰房在日前如繫之然

雀入于海爲蛤蓋有矣非常入也補雀黃雀也通卦驗曰立冬賓雀入水爲蛤小雪熊羆入穴皆覩此爲晚

十月補此章經文凡七事豺祭獸一也初昏二也南門見三也黑鳥浴四也時有養夜五也雉入于淮爲蜄六也織女正北鄉則旦七也

豺祭獸善其祭而後食之也補月令以

爲九月○黃本盧本無後字初昏補昏謂昏姻也荀子曰霜降逆女沐泮殺內故是月始令民昏姻逮來歲春仲而止毛詩三星在天傳說以爲十月參星昏見可以嫁娶是也此經無傳又適與南門見相屬大衍歷議遂疑十月定星方中南門昏伏不當言見乃誤讀之故耳南門見南門者星名也及此再見矣補此晨見也不言則見者南門以九月本始見十月旦已在隅小正凡記候之晚者文無則也黑鳥浴者何也鳥浴也者飛乍高乍下也補小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鵶浴者言鳥乘蹌飛上下若浴然○傳本作黑鳥浴黑鳥者何也烏也浴也者飛作高作下也時有養夜養者長也若日之長也云補黃尚書曰此時夜之長如夏時日之長也廣森謂冬至之氣在十一月將短至而急記之君子愛日之意也○宋本有下脫養夜二字从黃本增云宋本譌玄或屬下雉爲讀非也从傳本改小正文何有用也云者正月傳蓋記時也云與此同雉入于淮爲蜄

蜄者蒲盧也（補）蜄大蛤也國語曰移詭蒲贏於東海之濱蒲盧猶蒲蠃也或曰蒲盧是變化之名故果蠃亦爲蒲盧○盧宋本譌蘆从傳本改

織女正北鄉則旦織女星名也（補）十月日在析木之津析木東升則陬訾正北故織女亦北鄉織女恆鄉陬訾者也○旦宋本譌具

十有一月（補）此章經文凡三事王狩陳筋革嗇人不從一也於時月也萬物不通二也隕麋角三也

王狩狩者言王之時田冬獵爲狩（補）四時皆田獨記狩者冬氣殺伐武事盛也周禮曰中冬敎大閱遂以狩田○狩者上傳本有王字黃本王上無言字田下有也字

陳筋革陳筋革者省兵甲也（補）筋弓也革函也因狩之時料簡軍實

嗇人不從不從者弗行（補）弗行不從王而行也嗇人嗇夫也夏書曰嗇夫馳庶人走覲禮曰嗇夫承命告于天子蓋小臣給王使令者也於狩無事故不從

於時月也萬物不通

補諸家以於時月也屬上絕之失其讀也時是也猶月令更端之事每言是月也以發之萬物不通則月令所謂天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬者也隕麋角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾補蔡德晉曰月令仲冬麋角解是也廣森謂蒙蒙萌生之貌鄭君易注曰齊人謂萌為蒙符驗也○墜傳本作墮日人實反篇中日舊多作曰寔日字也唐石經書日皆為曰其音聿之曰缺上以別之

十有二月補此章經文凡五事鳴弋一也玄駒賁二也納卵蒜三也虞人入梁四也隕麋角五也

鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也補弋未聞類篇有鴆字云鳥名然不詳其狀金氏云當作鳶按篆文鳶雖非从弋但此記已經隸寫或轉譌而脫其半亦近似

又玄駒賁玄駒也者蟻也賁者何也走於地中也補蟻大者曰駒猶云馬蟻也方言曰蚍蜉西南梁益之閒謂

之玄蚼古今注說河內人嘗見人馬數千萬遊動往來以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻因名蚊曰黍民蟻曰玄駒蟻哉言矣責讀若三家詩鶉之賁賁○駒也者上傳本無玄字

納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也補蔡德晉曰卵蒜小蒜也其根如卵○干祿字書云蒜俗蒜字何也二字黃本無

虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也補蔡德晉曰虞人澤虞也入梁始漁也月令季冬命漁師始漁是也廣森按周官獻人掌以時獻爲梁鄭司農曰梁水偃也偃水爲關空以笱承其空詩曰敝笱在梁

隕麋角蓋陽氣旦睹也故記之也補姜上均曰旦睹猶言明見也向始動今明見始終之辭○旦傅本作且

凡十二章　凡二千四百七十字今補